

Évaluation de l'animateur par le gestionnaire

Nom de l'animateur : _____ Date : _____

Dans la colonne « Appréciation » notez : **1** = à travailler ou **2** = satisfaisant ou **3** = dépasse les attentes

	Commentaires	Appréciation
La personnalité de l'animateur		
Présentation <ul style="list-style-type: none"> • Tenue vestimentaire. • Sourire. • Hygiène. • Ponctualité. • Prestance (présence physique et mentale). 		
Comportement <ul style="list-style-type: none"> • Dynamique. • Enthousiaste. • Capable de se remettre en question. • Sait se faire respecter. • Établit une bonne relation avec les parents. 		
Communication <ul style="list-style-type: none"> • Accueil (bonjour, présentation de l'activité, la manière dont il ou elle se présente aux participants). • Écoute active (attentifs aux besoins des parents et des enfants). • Voix expressive (intonation, force, vitesse). • Langage approprié au public (surtout avec les enfants, emploi des mots-clés). • Sait se faire respecter. • Relation avec ses supérieurs. 		
La capacité de l'animateur à enseigner le programme Karibou		
Organisation <ul style="list-style-type: none"> • Prépare, monte, cache et range le matériel. • Utilise bien l'espace (séparé en 2). • Espace le matériel de motricité dans les parcours et les ateliers. • Respecte le matériel énoncé dans les fiches séances. • Distribue les surprises (éléments de la trousse enfant). • Fait remplir le cahier du participant de l'enfant et explique son intérêt. 		
Respect du contenu du programme <ul style="list-style-type: none"> • Respecte la structure des séances du programme Karibou (routines de début, activités dominantes, activités complémentaires, routine de fin, remplissage des cahiers). • Applique ses connaissances du programme Karibou. 		
Animation <ul style="list-style-type: none"> • Démonstre et explique correctement les activités et les mouvements • Explique clairement et précisément les consignes. • Adapte les exercices aux différents niveaux des participants. • Démonstre des alternatives aux mouvements (plus facile/ou plus difficile selon les capacités de chaque enfant). • Met en scène les thématiques lors des séances et n'a pas peur d'être "ridicule". • Intervention adéquate auprès des participants (gestion des situations problématiques) • Fait preuve d'adaptabilité et d'initiative. 		



Évaluation de l'animateur par le gestionnaire

Nom de l'animateur : _____ Date : _____

POINTS FORTS	
POINTS FAIBLES	
Ce que l'on s'attend que vous amélioriez avant la fin de la session	

Signature de l'animateur

Signature du gestionnaire (superviseur)