

Les activités complémentaires - DANSE



Petite chorégraphie de danse

Le roi du rodeo – Les petites tounes | 3:15 min

Structure musicale de la petite chorégraphie

Introduction musicale : 1x8 temps

Refrain : 4x8 temps

Interlude musicale 1 : 4x8 temps

Couplet 1 : 4x8 temps

Refrain : 4x8 temps

Interlude musicale 1 : 4x8 temps

Couplet 2 : 4x8 temps

Interlude musicale 2 : 6x8 temps

Couplet 3 : 8x8 temps

Refrain : 4x8 temps

Interlude musicale 4 : 4x8 temps



Noter les places des enfants, car elles devront être les mêmes toute la session. Le parent doit se placer à côté de son enfant.

ÉTAPE 1 - SÉANCE 1 | 5 min

Expliquer et démontrer les mouvements suivants :



Introduction musicale (1x8 temps)

1-8 : rester immobile, les mains sur les hanches et les pieds collés

Refrain (4x8 temps)

1-4 : avec le bras droit pointer vers la droite

5-8 : les mains sur les hanches, les pieds collés, plier les genoux 2 fois

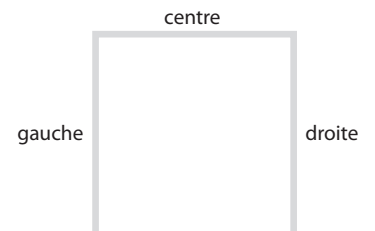
1-4 : avec le bras droit pointer vers la droite

5-8 : tourner le bras droit dans les airs (imiter un lasso qui tourne) et ouvrir la jambe droite 2 fois

1-4 : avec le bras droit pointer vers la droite

5-8 : courir sur place en levant les genoux

1-8 : galoper en tournant sur soi-même (comme un cheval)



ÉTAPE 2 - SÉANCE 2 | 5 min

Répéter d'abord l'étape 1 avec la musique puis expliquer et démontrer les mouvements suivants :



Interlude musicale 1 (4x8 temps)

1-8 : pas chassés vers la droite, les bras pompent de bas en haut à chaque chassé

1-8 : pas chassés vers la gauche, les bras pompent de bas en haut à chaque chassé

1-8 : mains sur les hanches sauter en ouvrant les jambes, puis fermer, (4 fois)



1-8 : les pouces sur la ceinture, toucher devant avec le talon droit, puis derrière avec les orteils droits



Couplet 1 (4x8 temps)

1-2 : mains sur les hanches toucher avec le talon droit en diagonale

3-4 : mains sur les hanches toucher avec le talon gauche en diagonale

5-6 : mains sur les hanches toucher avec le talon droit en diagonale

7-8 : mains sur les hanches toucher avec le talon gauche en diagonale



1-8 : refaire la séquence précédente (1-8)

1-8 : pivoter en tournant avec le pied droit et en tapant des mains

1-8 : pivoter en tournant avec le pied droit et en tapant des mains

ÉTAPE 3 - SÉANCE 4 | 5 min

Répéter d'abord les étapes 1 et 2 avec la musique puis expliquer et démontrer les mouvements suivants :

Refrain (4x8 temps)

Reprendre les mouvements du refrain. Se référer à l'étape 1 – séance 1.

Interlude musicale 1 (4x8 temps)

Reprendre les mouvements de l'interlude musicale 1. Se référer à l'étape 2 – séance 2.

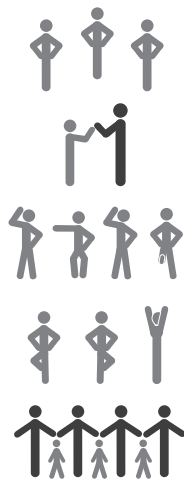
Les activités complémentaires - DANSE



Petite chorégraphie de danse (suite)

ÉTAPE 4 - SÉANCE 5 | 5 min

Répéter d'abord les étapes 1, 2 et 3 avec la musique puis expliquer et démontrer les mouvements suivants :



Couplet 2 (4x8 temps)

- 1-8 : les pieds joints sauter de droite à gauche (4 fois)
- 1-4 : tape deux fois dans les mains du parent
- 5-8 : faire un tour sur soi-même
- 1-8 : pieds collés, mimer que vous prenez un chapeau sur la tête, tendez le bras à droite, puis remettez le chapeau sur la tête. En même temps, plier les genoux (4 fois).
- 1-2 : imiter un botter du ballon avec le pied droit flexe (orteils vers le haut) et revenir les jambes écartées
- 3-4 : mains sur les hanches sauter en croisant la jambe droite devant
- 5-6 : mains sur les hanches sauter en croisant la jambe gauche devant
- 7-8 : sauter dans les airs, pieds joints, les bras vers le ciel

Interlude 2 (6x8 temps)

- 1-8 : créer une ligne de parents qui se tiennent par la main. Les enfants se placent de dos en ligne devant les parents.
- 1-8 : les enfants passent sous les bras des parents en reculant
- 1-8 : les enfants passent sous les bras des parents en avançant
- 1-4 : croisé la jambe droite derrière, puis revenir
- 5-8 : croisé la jambe gauche derrière, puis revenir

ÉTAPE 5 - SÉANCE 7 | 5 min

Répéter d'abord les étapes 1, 2, 3 et 4 avec la musique puis expliquer et démontrer les mouvements suivants :



Couplet 3 (6x8 temps)

- 1-2 : toucher avec le talon droit en diagonale
- 3-4 : mimer de prendre un chapeau avec la main droite, puis déposer le pied au sol
- 5-8 : lever le genou droit, toucher l'extérieur du pied avec la main droite, déposer au sol
- 1-8 : faire tourner un lasso dans les airs avec le bras droit. Le pied droit bat la mesure (tape du pied).
- 1-8 : refaire la première séquence
- 1-8 : refaire la deuxième séquence
- 1-8 : refaire la première séquence
- 1-8 : refaire la deuxième séquence

ÉTAPE 6 - SÉANCE 8 | 5 min

Répéter d'abord les étapes 1, 2, 3, 4 et 5 avec la musique puis expliquer et démontrer les mouvements suivants :



Refrain (4x8 temps)

Prendre les mouvements du refrain. Se référer à l'étape 1 – séance 1.

Interlude musicale 2 (4x8 temps)

- 1-8 : les pouces sur la ceinture, toucher devant avec le talon droit, puis derrière avec les orteils droits.
- 1-8 : les pouces sur la ceinture, toucher devant avec le talon droit, puis derrière avec les orteils droits.
- 1-8 : mains sur les hanches, sauter pieds joints vers l'avant puis vers l'arrière (4 fois chaque)
- 1-8 : mains sur les hanches, sauter pieds joints de droite à gauche (4 fois chaque)

Pose finale : talon droit en diagonale, les orteils vers le ciel, avec le chapeau dans la main droite vers le ciel.